



Rotary 




Sapevi che la polio debilita ancora migliaia di bambini in tutto il mondo?
Col tuo aiuto, potremo eliminare per sempre questa malattia. Con una tua offerta stasera puoi dare il tuo contributo.

Basta così poco per eradicare la polio.

Maria Grazia Cucinotta

Cos'è il Rotary ?

Siamo in 1,2 milioni, tra vicini di casa, amici e professionisti, uniti nell'obiettivo di portare cambiamenti positivi e duraturi nelle comunità in cui viviamo e nel mondo.

Rotary 

Distretti 2031, 2032, 2050

END POLIO NOW



END POLIO NOW in Concerto

tra
Sogno e
Realtà

Giovedì 20 febbraio
21.00 - Teatro Alessandrino
Via G. Verdi, 12 - Alessandria


Con il patrocinio



Città di Alessandria

Informazioni

<http://www.endpolionow.org>

 End Polio Now - Italia

Una grande varietà di complessi vocali e strumentali ed una diversificazione di atteggiamenti compositivi caratterizza, e rende decisamente particolare, il programma proposto in questo concerto a favore della campagna contro la poliomielite.

I conservatori di Alessandria, Genova, La Spezia, Torino e l'Istituto Vittadini di Pavia attraverso alcuni dei loro più meritevoli allievi propongono un'ampia panoramica che privilegia peraltro i linguaggi della musica contemporanea. Accanto a pagine romantiche - una delle più celebri arie, preceduta dal recitativo, di Traviata, il "Gran Duo concertant" di quel Weber che è visto come il predecessore di Wagner nello sviluppo dell'opera tedesca e due brani del flautista Jean Donjon (1839-1912) - troviamo infatti una composizione del chitarrista e compositore cubano Leo Brower, forse il più importante autore vivente per chitarra, approdato a uno stile che si avvale dell'esperienza tecnica colta coniugata ad influssi del folklore latinoamericano.

I sei "Encores" del ligure Luciano Berio, scomparso nel 2003 mostrano come nella tarda produzione dell'autore il linguaggio d'avanguardia lasci il posto a modi espressivi più diretti, di impatto emotivo grazie a soluzioni timbriche ricche di fascino.

Antonio Semolini è compositore e direttore d'orchestra che coniuga esperienze contemporanee a un'espressività che recupera stilemi divulgativi in un'ottica "postmoderna", forte di una conoscenza ed esperienza strumentale che gli permette di trovare soluzioni raffinate e perfettamente bilanciate, come nel caso di "Two fragments of an ancient legend" per flauto.

Bob Chilcott, compositore di musica vocale, nato a Plymouth nel 1955 e vissuto ad Oxford, è stato per oltre un decennio tenore del gruppo vocale dei King's Singers; la grande esperienza maturata gli ha permesso di realizzare arrangiamenti e composizioni originali, in campo corale, che lo collocano ai massimi livelli nel panorama della produzione vocale contemporanea

END POLIO NOW *in Concerto*

Alessandria, giovedì 20 febbraio, ore 21.00
Teatro Alessandrino, Via G. Verdi, 12

PROGRAMMA

Stefania Delsanto, soprano (Conservatorio A.Vivaldi, Alessandria)
Chris Iuliano, pianoforte (Conservatorio A.Vivaldi, Alessandria)
G. Verdi da Traviata: "E' strano.....Sempre libera"

Matilde Oppizzi, chitarra (Istituto Vittadini, Pavia)
L. Brower "El decameron negro"

Matteo Provendola, pianoforte (Conservatorio N.Paganini, Genova)
L. Berio "Six Encores"

Filippo Del Noce, flauto (Conservatorio G.Verdi, Torino)
J. Donjon "Elegia" e "Canzone del vento"
A. Semolini "Two fragments of an ancient legend"

Veronica Nosei, clarinetto (Conservatorio G.Puccini, La Spezia)
Matteo Bogazzi, pianoforte (Conservatorio G.Puccini, La Spezia)
C.M.Weber op.48 "Gran Duo concertant"

Coro da Camera del Conservatorio "A. Vivaldi di Alessandria" - Marco Berrini,
direttore Simone Buffa, Paolo Ghiglione, pianoforte - Naudy Carbone,
percussioni

B. CHILCOTT "Be thou my vision", "Mid-winter", "Christmas-tide"
"Missa Jazz"
"The Twelve Days of Christmas"

Celebriamo 109 anni di Rotary: Buon Compleanno!